

# On the Shoulders of GIANTS



## I. STUTTGARTER BIGBAND FESTIVAL

- SA 02.12., 20h** Eberhard Budziat Bigband Project  
**SO 03.12., 18h** Alex Bühl – The Concert Jazz Band  
**SA 09.12., 20h** Landes Jugend Jazz Orchester  
**SO 10.12., 18h** Al Cat & The Roaring Tigers  
**SA 16.12., 20h** Lukas Pfeil & Wüste Welle BIG BAND  
**SO 17.12., 18h** Tobias Becker Bigband

**TRADITIONAL JAZZ HALL**  
Marienstraße 3b | Stuttgart-Mitte

gefördert von:

EVA MAYR-STIHL  
STIFTUNG

STUTTGART | 

JAZZSTADT**STUTTGART**

# Liebe Jazzfreunde,

die Traditional Jazz Hall lädt Sie ein zum **1. Stuttgarter Big Band Festival**.

Das Motto „On the shoulders of giants“ geht u.a. auf Isaac Newton zurück:

“If I have seen further than others, it is by standing on the shoulders of giants.”

Die Giants des Big Band Jazz Duke Ellington, Count Basie, Benny Goodman, Glenn Miller und viele mehr, leben fort im Big Band Jazz von heute, auch in der absolut modernen Sichtweise der Arrangeure und Solisten von heute. Die „Hall“ ist ein idealer Ort für Big Band-Konzerte. Auf dieser Bühne haben schon alle Stuttgarter Big Bands eng auf eng gespielt und haben den Saal zum Toben gebracht.

Big Band Jazz hat in Stuttgart eine sehr breite Basis in den Schulen, den Musikschulen und den großen Firmen. Der professionelle Stuttgarter Big Band Jazz ist deutschlandweit einzigartig. Für die Förderung des Festivals bedanken wir uns sehr herzlich bei der Eva Mayr-Stihl Stiftung.

Die sechs Spitzenbands dieses **1. Stuttgarter Big Band Festivals** werden auch Sie begeistern.

Michael Greulich

**JAZZSTADTSTUTT GART**

EVA MAYR-STIHL  
STIFTUNG

[www.jazzstadtstuttgart.de](http://www.jazzstadtstuttgart.de)

*Programm online: [www.jazzinitiative-ev.de/programm](http://www.jazzinitiative-ev.de/programm)*

*Reservierungen in der Hall: Tel. 0711 / 7 22 33 589*

*Traditional Jazz Hall · Marienstrasse 3b · Stuttgart*



**JAZZ****Samstag, 2. Dezember**

# *Eberhard Budziatek Bigband Project*



Womit wir wieder mal beim Thema wären: Eberhard Budziatek Bigband Project „More Soul, More Groove, More EBU, More 52nd Themes“. Zum Auftakt des Bigbandfestivals präsentiert Eberhard Budziatek die Black & Soul Musik der Adderley Brüder. Erdiges von Dexter Gordon und Hank Mobley, 52nd Themen von Tadd Dameron und feines Eigenes kommen zu Gehör. Im Eberhard Budziatek Bigband Project tummeln sich erfahrene Weltklasse-Spieler und absolut hochkarätige Musiker aus dem Süden der Republik. Als Gäste sind heute die großartigen Trompeter Stephan Zimmermann (Trompetenprofessor aus Mannheim) und Franz Weyerer (Trompetenlegende aus München) dabei. Eine wichtige Rolle spielen heute abend auch der fabulöse Markus Harm am Altsaxophon und der mittlerweile schon als Rapstar gehandelte Tenorsaxophonist Lukas Pfeil.

Die aktuelle CD „New Traditions“ können Sie unter [www.eberhard-budziatek.de](http://www.eberhard-budziatek.de) erwerben.

## **Besetzung:**

Saxophone: Stefan Koschitzki as, Markus Harm as, Jürgen Bothner ts, Lukas Pfeil ts,  
Christoph Beck bars

Trompeten: Stephan Zimmermann, Claus Löhr, Franz Weyerer, Sepp Herzog

Posaunen: Eberhard Budziatek, Samuel Restle, Marco Leibach, Fabian Beck

Rhythm: Jens Loh, Martin Sörös, Felix Schrack

**JAZZ****Sonntag, 3. Dezember**

# Alex Bühl – The Concert Jazz Band



Nach dem fulminanten Premierenkonzert seiner „Concert Jazz Band“ im vergangenen Jahr konnte Alexander Bühl wieder eine fantastische Bigband zusammenstellen. Gespielt werden Arrangements und Kompositionen des Bandleaders, die er über die Jahre für die SWR Bigband, die Tobias Becker Bigband und die Uni Bigband geschrieben hat. Erleben Sie Bigband Jazz at its best!

Die hochkarätige Besetzung:

**Klaus Graf** (as), **Markus Harm** (as), **Hubert Winter** (ts), **Christoph Beck** (ts),  
**Florian Leuschner** (bari), **Jürgen Neudert** (trb), **Lukas Jochner** (trb),  
**Benjamin Gerny** (trb), **Eberhard Budziat** (b-trb), **Christian Mück** (trp),  
**Jan Kaiser** (trp), **Ralf Hesse** (trp), **Maik Krahl** (trp), **Christoph Neuhaus** (git),  
**Andreas Feith** (p), **Jens Loh** (b), **Dominik Raab** (dr), **Alex Bühl** (ts, cond).

**JAZZ****Samstag, 9. Dezember****LANDES  
JUGEND  
JAZZ  
ORCHESTER  
BADEN-WÜRTTEMBERG**

Das baden-württembergische Auswahlorchester für Nachwuchsmusiker zwischen 16 und 24 Jahren wurde zu Beginn der 1980er Jahre als eines der ersten seiner Art in Deutschland von Jiggs Whigham und Bernd Konrad gegründet. Über 400 Mitglieder haben das Orchester seither durchlaufen. Träger des Ensembles ist der Landesmusikrat Baden-Württemberg. Ziel des Jugendjazzorchesters ist es, herausragende junge Jazzmusikerinnen und -musiker früh in Kontakt miteinander zu bringen und ihre musikalische Entwicklung nachhaltig zu fördern. Wenngleich nicht alle Mitglieder später einen musikalischen Beruf ergreifen, vermittelt das JJO BW doch allen Musikerinnen und Musikern kulturelle und menschliche Werte durch die regelmäßige Probe- und Konzerttätigkeit. Zwei einwöchige Arbeitsphasen im Jahr sind das Grundgerüst dieser Arbeit, zahlreiche Konzerte im Lande verfestigen das Niveau und machen das JJO auch zu einem wichtigen Botschafter des Musiklandes Baden-Württemberg. Die Mitgliedschaft im Orchester beträgt zwei bis drei Jahre, und durch regelmäßige Wettbewerbervorspiele erneuert sich die Besetzung kontinuierlich. In diesem Zeitraum knüpfen die Mitglieder teilweise Kontakte, die ein ganzes Musikleben halten. Das Repertoire des Orchesters ist Big Band Jazz auf höchstem Niveau, daneben wird der Improvisation, dem Kern der Jazzmusik, viel Raum gewährt. Drei Jahrzehnte leitete Bernd Konrad die Band, seit 2013 hat Rainer Tempel die Leitung inne.

**JAZZ****Sonntag, 10. Dezember**

SONDERGASTSPIEL

**AL CAT & THE ROARING TIGERS****>> White Christmas <<**

Germany/UK/USA

**Besetzung:**

Rebecca-Madeleine  
Katz / D (voc),  
Alexander Katz / D  
(tb, arr, voc, lead),  
Andy Lawrence / GB  
(tp, voc),  
Stefan Koschitzki / D  
(clarinet, alto-sax,  
tenor-sax, bariton-sax),  
Pierre Paquette / USA  
(alto-sax, tenor-sax),  
Martin Giebel / D (p),  
Harald Schwer / D  
(synthesizer),  
Helmut Siegle / D  
(bass),  
Gregor Beck / D (dr)

**A Tribute To Ella Fitzgerald, Frank Sinatra, Doris Day, Dean Martin, Louis Armstrong, Eartha Kitt, Bing Crosby, Nat King Cole ...**

Eine Weihnachtszeit ohne Advents- und Weihnachtslieder? Undenkbar. In den vergangenen 80 Jahren wurde das Album der wunderschönen Weihnachtsmelodien um ein neues Kapitel erweitert, den Christmas-Songs. So beglücken uns neben der „alten“, europäischen Weihnachtsmusik heute die Songs des Jazz oder des anspruchsvollen Schlagers mit zauberhaften Melodien und Texten, zum Beispiel „White Christmas“, „Winter Wonderland“, „Let It Snow“, „JingleBells“, „the Christmas Song“, „Sleigh Ride“ und viele andere mehr.

Die großen Komponisten und Interpreten standen Pate bei den Arrangements von **AL CAT & the ROARING TIGERS** und schauen nun voller Stolz vom hohen Jazz-Himmel auf ihre Enkel, die ihre Musik, ihre Weihnachtssongs im originalen Sound und Stil wieder auferstehen lassen.

**AL CAT & the ROARING TIGERS** ist eine Live-Band voll Power, Drive und überschäumender Musikalität, gepaart mit Witz, Charme und einer perfekten Bühnenshow.

Karten-Reservierung über Katz \* Tel: 07939 - 99 0 888 oder [katz@swing-management.de](mailto:katz@swing-management.de)

**JAZZ****Samstag, 16. Dezember**

# Lukas Pfeil & Wüste Welle BIG BAND



Die Tübinger **Wüste Welle BIG BAND** wurde 2011 von Lothar Landenberger als erste Bigband eines Freien Radios in Deutschland gegründet. Die Musiker dieser generationenübergreifenden **BIG BAND des Freien Radios „Wüste Welle“** sind überwiegend Berufsmusiker, Musiklehrer und Musikstudenten. Für den Auftritt in der Jazzhall hat die Band ein außergewöhnliches Programm vorbereitet: Kompositionen und Arrangements von Lukas Pfeil, eine Hommage an große Sängerinnen des Jazz, Perlen aus den Bandbooks bekannter Bigbands sowie Musik der erfolgreichen französischen Electro Deluxe Bigband mit Elementen aus Funk, Soul und Hip Hop.

**Lukas Pfeil** studierte Jazz-Saxofon in Köln bei Wolfgang Engstfeld und Claudius Valk. Er schloss sein Studium 2013 mit Bestnote ab und studierte danach in New York am Queens College „Jazz Performance“ bei Antonio Hart im Masterstudiengang und „Composition and Arrangement“ bei Michael Philip Mossman.

**Sigrun Schumacher** studierte Jazzgesang in Mainz und stand u.a. bei über 180 Konzerten mit Marla Glen auf der Bühne. Ob Jazz, Rock oder Soul – ihr Repertoire und ihre warme, facettenreiche Altstimme kennen keine Genrengrenzen.

Bandleitung: **Lothar Landenberger** und **Günter Flumm**. Beim SWR4 Blechduell 2017 gewann die Wüste Welle BIG BAND den Vorentscheid in Bad Mergentheim.

voc **Sigrun Schumacher**

tp **Jürgen Frey, Claus Löhr, Günter Flumm, Andreas Thullner**

tb **Samuel Restle, Bruno Wipfler, Barbara Klobe, Enno Schneider**

sax **Oli Wendt, Lukas Pfeil, Andrea Riedel, Michael Herrmann, Lothar Landenberger**

piano **Clara Vetter**, bass **Andreas Bott**, drums **Alex Neher**

# Tobias Becker Bigband

SONDERGASTSPIEL



## **Tobias Becker Bigband: „Christmas Pearls“**

Schon fast traditionell beendet das Weihnachtskonzert in der Jazzhall den musikalischen Jahreskalender der Band. Für diesen besonderen Abend hat die Tobias Becker Bigband wieder viele neue, swingende und groovige „Christmas-Charts“ im Gepäck. Freuen Sie sich auf eine Reise durch das weihnachtlich-jazzige Winterwunderland und auf unsere „Christmas Pearls“.

Die Tobias Becker Bigband scharf einige der besten jungen Jazz Musiker aus ganz Deutschland um sich und präsentiert „Bigband Jazz in Perfektion“ (Belgischer Rundfunk – BRF). Mit den versierten Musikern, die sonst in diversen Rundfunkbigbands und Musical-Produktionen spielen, hat Tobias Becker ein eingespieltes Jazzorchester zusammengestellt, das bereits mit ihrer Debüt-CD den begehrten „Preis der deutschen Schallplattenkritik“ gewonnen hat. So schreibt CriticalJazz: „(...) his big band is one of the two finest large ensembles coming out of Eastern Europe.“

Besetzung (Änderungen möglich):

Markus Harm, Markus Land, Alexander Bühl, Toni Bechtold, Christoph Beck (sax);  
 Christian Mück, Christian Mehler, Steffen Mathes, Benjamin Lindner (tp);  
 Florian Seeger, Tim Hepburn, Marc Roos, Patrick Flassig (tbn);  
 Christoph Neuhaus (guit); Judith Goldbach (b); Martin Grünenwald (dr);  
 Tobias Becker (p, cond). Vocals: Verena Nübel